

Adam Javorkai

Az 1977-ben Győrött született csellista zenei tanulmányait szülővárosában, a Richter János Konzervatóriumban kezdte, majd a budapesti Bartók Béla Konzervatórium diákja lett, melyet kitüntetéssel végzett el. Ezt követően a bécsi Zenei és Előadóművészeti Egyetem hallgatójaként Angelica May és Reinhard Latzko professzor osztályában tanult, zeneművészeti diplomáját 2004-ben szerezte meg egyhangúlag megszavazott kitüntetéssel. Ez idő alatt olyan világhírű művészek mesterkurzusain vett részt, mint Perényi Miklós, Onczay Csaba, M. Rosztropovics, Heinrich Schiff, Ina-Esther Joost, Tobias Kühne, Rados Ferenc és Anner Bijlsma. Jelenleg zenetudományi doktori tanulmányait folytatja Bécsben.

Szólistaként rendszeresen olyan neves zenekarokkal lép fel, mint a Concerto Budapest, a Magyar Rádió Szimfonikus Zenekara, a Budapesti, a Győri Filharmonikusok, a Szegedi és a Savaria Szimfonikus Zenekar, a Genovai Ifjúsági Szimfonikus Zenekar, a Sinfonietta Baden, a Szófiai Szólisták, az Arena di Verona zenekar, a Korean Chamber Orchestra, NHK Symphony Orchestra, továbbá más zenekarokkal is, köztük a Budapesti Nemzeti Filharmónia által szervezett koncerteken.

2003-ban a Tokyo Foundation meghívását elfogadva a bécsi zeneművészeti egyetemet képviselve részt vett a Kairóban megrendezett „Asia/Pacific Sylff Regional Forum 2003” rendezvényen. Magyarországot képviselve vendégszerepelt 2005-ben a brüsszeli Jeunesse Fesztiválon és az Európai Unió keleti bővítése alkalmából rendezett EU Zenei Fesztiválon Varsóban. Több alkalommal koncertezett a Michael Frischenschlager professzor kezdeményezésére létrehozott nemzetközi együttes, a „Wien Turin Virtuosi” szólistájaként és kamaramuzsikusként.

Jávorkai Ádám fiatal kora ellenére számos versenyt nyert kitüntetéssel: 1991-től három évig folyamatosan a Vajda Emil Vonósverseny első helyezettje: Három alkalommal, 1990-ben, 1993-ban és 1996-ban pedig a Magyarországi Országos Csellóverseny első díjasa. 1998-ban a Prága-Bécs-Budapest Nemzetközi Nyári Akadémia Bohuslav-Martinu-díját, 2000-ben „Az év csellistája” elismerést kapta, illetve a Szlovén Zeneszerzők Egyesülete a „Szlovén zeneszerzők legjobb előadója” címet adományozta neki. 2002-ben Semmeringen Bartók-díjat kapott, 2003-ban Jávorkai Sándorral alkotott duójuk Ausztriában Kodály-díjat nyert.

2005 óta rendszeresen koncertezik Clara Biermasz zongoraművésznővel. Egyik legemlékezetesebb ezek közül az a nagyszerű gálaműsor, amelynek keretében a Wiener Konzerthausban Rolando Villazón, Julius Drake, Michel Camilo, és más jelentős muzsikusként léptek fel.

2008-ban Clara Biermasszal alkotott kettősük az olaszországi „Premio Citta di Padova” nemzetközi versenyen kamarazene kategóriájának győztese, ugyanakkor a duót minden kategóriában a „1° Premio assoluto” díjjal is kitüntették. A fiatal csellista még ugyanebben az évben Olaszországban első díjat kapott a „Szólista és Zenekar” versenyen.

Jávorkai Ádám kamarazenészként gyakran hallható hegedűművész testvérével, Jávorkai Sándorral. A testvérpáros duó nagy sikerrel vendégszerepelt a 2002-es bécsi Jeunesse Fesztiválon a Schönburgi kastélyban, a berlini Konzerthausban, a Tokyo Opera City-ben, Pekingben a Tiltott Városban, az első Európa napon a Konzerthaus Luxemburgban és a németországi Schleswig-Holstein Fesztiválon és Rheingau Fesztiválon.

Ösztöndíjak:

-2001-2002-2003 Fischer Annie Ösztöndíj Budapest

-2002 Herbert von Karajan Ösztöndíj Bécs

-2003-2004 Nippon Foundation Ösztöndíj Tokió

Jávorkai rendszeresen tart mesterkurzust szerte a világban.

-International String Seminar Asahikawa

-Orpheus Academy Plovdiv

-Judenbuger Sommer

-Zenei Egyetem Bogota

-Gutenstein Meisterklassen

2009-ben testvérével, Jávorkai Sándorral közösen a Jeunesse és a Bank Austria jóvoltából „Az év művésze” kitüntetést vehették át. A rangos zenei elismerés díjaként jelent meg ez év szeptemberében a Gramola gondozásában a fiatal magyar művészek Dvořák hegedű- és csellóverseny albuma a Szegedi Szimfonikus Zenekarral Gyüdi Sándor vezényletével. A lemez, melyet világszerte terjesztenek, 2009 októberében Ausztriában rögtön a hónap CD-je lett, a Radio Stephansdomnál pedig egy alkalommal a nap CD-je.

Számos koncertkörutat tett, Európában és a tengerentúlon is. A magyar közönség mellett jól ismerik Csehországban, Ausztriában. Angliában, Törökországban, Japánban, Norvégiában, Egyiptomban, Németországban, Spanyolországban, Kínában, Szibériában, Olaszországban, Belgiumban, Luxemburgban, Hollandiában, Lengyelországban és Moszkvában.

A sikeres magyar muzsikus jelentős zenei felvételen működött közre a magyar, japán, koreai, francia, német és osztrák rádió- és televízióállomásokon, többek között az osztrák klasszikus zenét sugárzó Ö1, a Radio Stephansdom valamint a Bartók Rádió felvételein, az NHK, a KBS, az ARTE, továbbá az ORF egyik televíziós műsorában is.

Testvérével, Jávorkai Sándor hegedűművésszel együtt készítettek CD-felvételt a Medveczky Ádám vezette Győri Szimfonikusokkal, amelyen Brahms Kettősversenyét, Camille Saint-Saëns' és Csajkovszkij műveit adják elő.

2002-ben a Bécsi Filharmonikusok által patronált Internationales Orchesterinstitut Attergau (Attergauer Nemzetközi Zenekari Intézet) szólócsellistája volt, ez alatt olyan karmesterekkel dolgozott, mint Marcello Viotti és Mariss Jansons. 2008 augusztusától a németországi Europa Philharmonie szólócsellistája.

2009-től a „Premio Citta di Padova” Nemzetközi Zenei Verseny zsűritagja.

2017-ben 1 órás portréfilmet készített róla a japán NHK TV csatorna, amit több millióan néztek meg.

Jávorkai Ádám egy 1701-ben készül Antonio Stradivari csellón játszik.